

# PROJET MIEUX COMMUNIQUER LES ÉVALUATIONS ENVIRONNEMENTALES

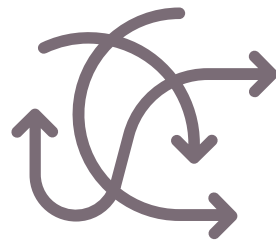
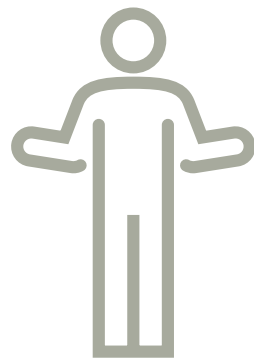
Bilan et  
perspective

Jean Hébert  
Directeur général de l'AQÉI



# Les objectifs de la présentation

- o Faire le bilan des principales activités de communication mises de l'avant par l'AQÉI depuis 2021
- o Présenter les futures activités prévues



## Les constats

- Le processus de réalisation des évaluations environnementales reste largement incompris par tous les publics
- Confusion quant aux rôles des principaux intervenants chez le public, dans les médias et chez les décideurs
- Méconnaissance de tout le travail qui se fait en amont d'une audience publique



## Les constats (suite)

- Rapports d'ÉE de plus en plus complexes, peu attrayants, non vulgarisés et non ciblés sur les enjeux
- Difficulté pour le public, les médias et les décideurs de comprendre la démarche et le rapport pour bien se préparer à participer, comprendre et décider



# Les objectifs du projet

Mieux faire connaître  
la **pratique** de  
l'évaluation  
environnementale au  
Québec

Assurer une **meilleure  
compréhension du  
rôle** des principaux  
intervenants dans le  
domaine de  
l'évaluation  
environnementale;

Vulgariser la  
méthodologie et les  
**rapports d'étude d'impact**  
afin de permettre leur  
meilleure compréhension  
par tous les lecteurs;

Faciliter la  
**participation** des  
parties prenantes au  
processus d'évaluation  
environnementale;

Bonifier la **compréhension  
des enjeux**  
environnementaux et  
sociaux par les décideurs  
pour en faire de véritables  
**outils de prise de décision  
collective.**

# Deux grands volets

(début septembre 2021)

1. Table d'échanges pour réaliser le Plan d'action en communication



2. Atelier de travail pour proposer un nouveau modèle de rapport et de résumé d'étude d'impact



## VOLET 1 - Table d'échanges

Table d'échanges pour préciser les activités de communication sur l'ÉE à réaliser.

- Quelles activités?
- Pour quels publics?
- Pour répondre à quels besoins?
- Comment les réaliser, par qui et à quel coût ?
- Priorisation des activités selon les budgets disponibles et les retombées attendues

Deux rencontres d'une journée du groupe de travail

# MIEUX COMMUNIQUER LES ÉVALUATIONS ENVIRONNEMENTALES

## VOLET 1 – Table d'échanges



ASSOCIATION  
QUÉBÉCOISE  
POUR L'ÉVALUATION  
D'IMPACTS

## Livrables

- Rédaction d'un **Plan d'action de communication** pour l'AQEI (mai 2022)

(<https://www.aqei.qc.ca/bibliotheque?download=38&doc=31>)

- Réalisation des premières activités priorisées dès janvier 2022.





# MIEUX COMMUNIQUER LES ÉVALUATIONS ENVIRONNEMENTALES

**LA PRESSE** Aujourd'hui, mardi 1<sup>er</sup> novembre 2022 Montréal 14°C

ACTUALITÉS INTERNATIONAL DÉBATS CONTEXTE AFFAIRES SPORTS AUTO ARTS CINÉMA SOCIÉTÉ GOURMAN  
Chroniques Éditoriaux Opinions Courrier des lecteurs Caricatures

## Les mythes et réalités des grands projets d'évaluation environnementale



PHOTO FREDERIC MATTE, ARCHIVES LE SOLEIL  
Une maquette du projet de tramway de Québec

- Des articles sur le rôle des différents acteurs en ÉE à faire circuler dans les médias (La presse + InVivo, etc.)
- Participation à des congrès et collaboration avec ces partenaires (ABQ, RGQ, IAIA, SIFÉE)
- Formation en vulgarisation scientifique avec ACS
- Communication site web, LinkedIn, (journées thématiques, hyperliens de référence)
- Représentants AQÉI pour les médias

# MIEUX COMMUNIQUER LES ÉVALUATIONS ENVIRONNEMENTALES

- Conférence grand public sur le thème de l'ÉI en collaboration avec le Centre Déclic.
  - Première prestation en milieu universitaire (U. Laval) et lors du congrès de la FPJQ à l'automne 2022.
  - Conférence offerte au ROBVO et au CRE-Qc. en 2023
  - Contacts en milieu universitaire, associations industrielles, municipalités, etc.



# MIEUX COMMUNIQUER LES ÉVALUATIONS ENVIRONNEMENTALES

## VOLET 2 - Atelier de travail (rapport et résumé ÉI)

### Atelier de travail afin de :

- Poser les constats de la pratique actuelle;
- Explorer des pistes d'innovation;
- Identifier les soutiens nécessaires des autorités gouvernementales ;
- Préciser les actions à mener par l'AQÉI pour aider ses membres dans cette transition.



Cinq rencontres d'une journée

# MIEUX COMMUNIQUER LES ÉVALUATIONS ENVIRONNEMENTALES

## VOLET 2 - Atelier de travail

### Démarche :

- Pratiques actuelles et état des lieux - identification des insuffisances et des pistes d'amélioration possible
- Piste de **l'approche par enjeux** et comment vulgariser le propos
- Piste du **développement durable** et autres pistes d'amélioration.
- Exemples québécois de rapports et de résumés innovants d'ÉE
- Nouvelle structure du rapport d'ÉI et de son résumé. Les défis à l'implantation de nouvelles pratiques

### Livrables

Rapport **Remodeler le rapport et le résumé d'étude d'impact** (septembre 2022)  
(<https://www.aqei.qc.ca/bibliotheque?download=39&doc=32>)



## Le rapport d'ÉI

# Principales Recommandations sur le fond et la forme

---

## Le fond

Dédié d'abord aux  
spécialistes des  
ministères

Piste privilégiée:  
structurer la  
démarche  
d'évaluation par  
enjeux

Présenter des  
réponses aux 16  
principes du DD

Présenter les impacts  
plus simplement

Mettre l'emphasis sur  
l'application des  
mesures  
d'atténuation

Intégrer un PGES  
(surveillance et suivi)  
au rapport d'ÉE

Mettre les  
méthodologies et les  
études sectorielles  
en annexe

Mettre à profit les  
produits de  
communication  
générés

# MIEUX COMMUNIQUER LES ÉVALUATIONS ENVIRONNEMENTALES

## Le rapport d'ÉI

### Principales recommandations sur le fond et la forme

## La forme

Raconter une bonne  
histoire, phrase courte



Assurer une révision  
linguistique



Insérer des hyperliens  
dans la tdm



Utiliser davantage  
d'imagerie



Adopter un graphisme  
et une mise en page  
soignés



Utiliser le potentiel de la  
cartographie numérique  
interactive. Information  
par couche (SIG)



Tendre vers un document  
évolutif numérique



# MIEUX COMMUNIQUER LES ÉVALUATIONS ENVIRONNEMENTALES

## Le résumé d'ÉI - Principales recommandations sur le fond et la forme

### Le fond

À qui : s'adresse surtout au grand public, aux médias et aux décideurs

N'est pas un résumé du rapport d'ÉE mais un document distinct

Le promoteur a la latitude réglementaire (Qc. et Cdn.)

Une structure claire de la table des matières



# MIEUX COMMUNIQUER LES ÉVALUATIONS ENVIRONNEMENTALES

## Le résumé d'ÉI - Principales recommandations sur le fond et la forme

### La forme

Faire un résumé court : autour de 20-30 pages idéalement

Utiliser généreusement les photos, cartes, figures, tableaux, boîtes d'information.

Adopter un graphisme soigné

Offrir une version numérique avec des hyperliens du résumé vers le rapport d'ÉI

Rédiger un texte accessible, vulgarisé, révisé par vulgarisateur scientifique

En résumé, la taille optimale des documents produits dans le cadre d'une ÉI :

- Rapport : 150 pages sans les annexes
- Résumé : 20-30 pages
- Faits saillants (mémo): 2-3 pages
- Feuillet explicatif : 1 page



# MIEUX COMMUNIQUER LES ÉVALUATIONS ENVIRONNEMENTALES

## Le rapport et le résumé d'ÉI

L'AQÉI - Activités de promotion et d'implantation souhaitées

Participer à la revue  
réglementaire  
québécoise

Rédiger un guide  
des bonnes  
pratiques

Dégager le consensus  
sur l'approche par  
enjeux par une table de  
travail réunissant les  
principaux acteurs

Réaliser un projet  
pilote de rapport et  
de résumé avec les  
innovations  
proposées

Offrir une formation  
sur l'approche par  
enjeu

Offrir des formations en  
rédaction / vulgarisation  
scientifique et en  
relation avec les médias

MIEUX COMMUNIQUER LES ÉVALUATIONS ENVIRONNEMENTALES

Un troisième volet

## VOLET 3 – Fiches d'information

- **Fiches d'information \*** sur les outils, méthodologies, acteurs et enjeux récurrents de l'ÉE.  
En collaboration avec un stagiaire de l'ISE-UQAM
- Webinaires et capsules web
- Site web actualisé



Embauche d'un stagiaire de l'Institut des Sciences de l'Environnement (ISE) de l'UQAM

## Fiches d'information

- 20 fiches d'information sur les concepts, méthodes et acteurs, et les enjeux récurrents de l'ÉE.
- Pour chaque thème présentation sur 2 pages des idées clefs vulgarisé scientifiquement et avec un graphisme soigné
- Références et hyperliens pour aller plus loin

## Trois séries:

- 1- Concepts et outils en évaluation environnementale
- 2 - Acteurs
- 3 - Enjeux récurrents

## Méthodologie

- Recherche documentaire
- Choix des thèmes
- Validation du contenu
- Vulgarisation scientifique
- Graphisme
- Diffusion

# MIEUX COMMUNIQUER LES ÉVALUATIONS ENVIRONNEMENTALES

## Fiches d'information

### Série 1- Concepts et outils en évaluation environnementale

1. Évaluation environnementale (ÉE)
2. Étude d'impact environnementale et sociale (ÉIES)
3. Évaluation environnementale stratégique (EES) et régionale (EER)
4. Procédure d'évaluation environnementale du Québec et du Canada
5. Plan de gestion environnementale et sociale (PGES)
6. Système de gestion environnementale (SGE) et audit
7. Participation publique au Québec et au Canada
8. Notion d'enjeu et d'impact
9. Nouvelles tendances en évaluation environnementale

# MIEUX COMMUNIQUER LES ÉVALUATIONS ENVIRONNEMENTALES

## Fiches d'information

### Série 2- Acteurs

1. Rapport d'étude d'impact (rôle de l'initiateur de projet)
2. Rôles du MELCCFP et de l'AÉIC
3. Rôle du BAPE
4. AQEI
5. Association, agences et bailleurs de fonds internationaux

### Série 3 - Enjeux récurrents

1. Nuisance de chantier et ambiance sonore
2. Effets des champs électromagnétiques
3. Gestion des contaminants
4. Intégration des projets au paysage
5. Protection de la biodiversité
6. Changements climatiques

# MIEUX COMMUNIQUER LES ÉVALUATIONS ENVIRONNEMENTALES

## Fiches d'information

(<https://www.aqei.qc.ca/bibliotheque?id=8&docID=>)

**CONCEPTS ET OUTILS**

**L'ÉVALUATION ENVIRONNEMENTALE STRATÉGIQUE (ÉES)**

et sociale (SES) est une démarche visant à étudier les impacts attendus d'un projet ou d'une activité sur l'environnement naturel et humain dès sa conception. L'objectif est simple : prévoir et atténuer les impacts négatifs, maximiser les retombées positives et élaborer des projets ou s'inscrivent dans le cadre du développement durable et d'intéressent au mieux dans leurs "récepteurs".

**UNE VASTE GAMME D'ÉVALUATIONS DANS UNE PRATIQUE PARTICIPATIVE**

Des les années 1970, l'ÉES a été l'un des premiers outils reconnus dans le cadre législatif pour l'atteinte d'un développement durable. On s'intéressait alors à prévenir la pollution de l'air, de l'eau, et des sols. Ce n'est que par la suite que la description élargie des milieux récepteurs incluant les milieux humains a été effectuée et que la participation publique a véritablement pris de l'importance. Aujourd'hui, outre l'intégration systématique du public à toutes ses étapes et la prise en compte des connaissances locales et traditionnelles, l'ÉES a élargi ses préoccupations avec notamment l'étude des impacts sur la santé, celles sur les vestiges archéologiques et les paysages ou encore les impacts cumulatifs des projets.

**UNE ÉTAPE OBLIGATOIRE AU CANADA ET AU QUÉBEC**

Au Canada, la Loi sur l'évaluation d'impact (LEI) et au Québec, la Loi sur la qualité de l'environnement (LQEA) stipulent que l'ÉES est

obligatoire dans le cadre de la planification de projets importants. Elle est également obligatoire pour les projets de développement qui ont des impacts potentiels sur l'environnement naturel et humain. Elle vise les projets de développement qui ont des impacts potentiels sur l'environnement naturel et humain. Elle vise les projets de développement qui ont des impacts potentiels sur l'environnement naturel et humain.

**ACTEURS**

**LE RAPPORT D'ÉTUDE D'IMPACT ENVIRONNEMENTALE ET SOCIALE. LE RÔLE DES INITIATEURS DE PROJETS ET DES FIRMES DE SPÉCIALISTES EN ÉVALUATION ENVIRONNEMENTALE**

L'élément central d'un processus d'évaluation environnementale est le rapport d'étude d'impact environnementale et social qu'un initiateur ou promoteur de projet dépose auprès du ministère concerné. Comment est-il fait? Que contient-il?

**LA PARTICIPATION PUBLIQUE**

La participation publique est l'implication des individus, des communautés et des groupes susceptibles d'être affectés ou intéressés par une politique, un programme ou un projet (PPP) ou encore un projet particulier dans la planification et le processus décisionnel au Québec et au Canada qui

et de conception de son projet, d'effectuer ses consultations et ses actions. Chargé d'effectuer l'étude du projet, mandataire le plus en vue d'étude ou une entreprise de consultation, le spécialiste en évaluation d'impact doit présenter un plan d'information public détaillé pour les phases de consultation et de consultation. Le Québec fait ainsi la première mondiale, une période d'information publique prévue par la loi et d'une durée distincte de participation publique environnementale. Le BAFE a désormais traité plus de 1000 dossiers et originel, près de 3000 séances publiques, auxquelles 250 000 personnes ont participé.

**LE RÔLE DU BAFE**

Le Bureau d'audiences publiques sur l'environnement (BAFE) est la principale institution de participation publique en évaluation environnementale au Québec.

Les audiences publiques du BAFE permettent à tous d'émettre leurs préoccupations concernant des projets à risque environnemental dans un contexte favorable à la libre expression et à la bonne information. L'objectif est de plaider les intérêts du public au cœur de la procédure d'évaluation et d'évaluer des impacts sur l'environnement (PEE).

Le BAFE a désormais traité plus de 1000 dossiers et originel, près de 3000 séances publiques, auxquelles 250 000 personnes ont participé.

**INFORMER, CONSULTER, ENQUÊTER, ÉCARTER**

La mission première du BAFE est d'informer le public à l'égard des projets pour lesquels l'évaluation d'impact peut être requise par la loi. Le Québec fait ainsi la première mondiale, une période d'information publique prévue par la loi et d'une durée distincte de participation publique environnementale. Le BAFE a désormais traité plus de 1000 dossiers et originel, près de 3000 séances publiques, auxquelles 250 000 personnes ont participé.

**ENJEUX RÉCURRENTS**

**GESTION DES CONTAMINANTS**

La phase de construction des projets amène son lot d'impacts. Parmi eux se trouvent les nuisances de chantier : poussières, vibrations, bruit, impacts de la circulation de véhicules, etc.

**EFFETS DES CHAMPS ÉLECTROMAGNÉTIQUES**

La phase de construction des projets amène son lot d'impacts. Parmi eux se trouvent les nuisances de chantier : poussières, vibrations, bruit, impacts de la circulation de véhicules, etc.

**NUISANCES DE CHANTIER ET AMBIANCE SONORE**

La phase de construction des projets amène son lot d'impacts. Parmi eux se trouvent les nuisances de chantier : poussières, vibrations, bruit, impacts de la circulation de véhicules, etc.

**LES NUISANCES DE CHANTIER**

Même si la phase de construction ne constitue qu'une partie limitée de la vie d'un projet, elle peut durer plusieurs mois voire des années. Ses impacts potentiels sont multiples et doivent être étudiés et les mesures d'atténuation identifiées et planifiées lors de l'étude d'impact. La construction peut perturber les éléments naturels de l'environnement mais aussi les éléments humains. La santé et la qualité de vie représentent alors des enjeux certains affectés par de multiples nuisances : bruit, vibrations, poussières, augmentation de la circulation routière, contamination de l'air, de l'eau et des sols, etc. La PEE impose ainsi, lors de la réalisation de l'étude d'impact du projet :

- La liste complète et une description détaillée des activités de construction et de machines utilisées
- Les impacts de ces activités sur la qualité de vie à l'échelle du paysage et de la valeur

des lieux de proximité, augmentation de la circulation routière, contamination de l'air, de l'eau et des sols, etc. La PEE impose ainsi, lors de la réalisation de l'étude d'impact du projet :

- La liste complète et une description détaillée des activités de construction et de machines utilisées
- Les impacts de ces activités sur la qualité de vie à l'échelle du paysage et de la valeur

de l'ambiance sonore est constituée de l'environnement acoustique naturel et des sons provenant d'activités humaines. L'incidence du bruit sur la santé est connue. De fait, la modification de l'ambiance sonore par un projet est un des enjeux que la PEE exige la considération par l'initiateur. Deux sources majeures de bruit sont à considérer : les activités de chantier et le transport routier, et ce pour l'ensemble du cycle de vie du projet : la construction, l'exploitation et la fermeture.





# MIEUX COMMUNIQUER LES ÉVALUATIONS ENVIRONNEMENTALES

## Webinaires et capsules web

### Concept de webinaires (1 heure) et capsule web (5 minutes)

1. Évaluation environnementale (ÉE)
2. Étude d'impact environnementale et sociale (ÉIES)
3. Rapport d'étude d'impact (rôle de l'initiateur de projet)
4. Rôles du MELCCFP et de l'AÉIC
5. Rôle de la participation publique (BAPE et autres)
  - Basés sur les fiches
  - Scénario et contenu (vulgarisation scientifique)
  - Serait réalisé en collaboration avec le département de communication de l'UQAM (à confirmer)
  - Diffusion sur le site web de l'AQÉI et partage avec les autres acteurs par hyperliens

## VOLET 4 – Cinq activités proposées

1. Remanier une étude d'impact existante selon le nouveau modèle proposé
2. Animer un atelier d'échange entre les partenaires du milieu sur la notion d'enjeu
3. Rédiger un cahier des bonnes pratiques
4. Préparer et expérimenter une trousse pédagogique pour la réalisation d'une étude d'impact en milieux scolaire, collégial et universitaire
5. Produire une série de webinaires et de capsules web

En parallèle et en continue:

Présence accrue dans les médias. Représentants média de l'AQEI.

Projets de collaboration radio, télé, quotidiens, revues scientifiques, etc.

Recherche de financement en cours auprès des bailleurs de fonds d'origine

Durée 18 mois. Janvier 2024 - juin 2025



MIEUX COMMUNIQUER LES ÉVALUATIONS ENVIRONNEMENTALES



ASSOCIATION  
QUÉBÉCOISE  
POUR L'ÉVALUATION  
D'IMPACTS

# Les participants au projet

---

Les partenaires financiers pour les volets 1 et 2

*Bureau  
d'audiences publiques  
sur l'environnement*



*Environnement  
et Lutte contre  
les changements  
climatiques*



**TRANSFERT**  
Environnement et Société



Ministère  
des Transports

*Économie  
et Innovation*



Le partenaire financier pour le volet 3



Agence canadienne  
d'évaluation environnementale

Canadian Environmental  
Assessment Agency